

Музыка — аннотация к рабочим программам

Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Музыка. 1-4 классы» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

1 класс — 1 час в неделю, 33 часа в год.

2 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

3 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

4 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год.

ЦЕЛЬ:

воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

ЗАДАЧИ:

Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.

Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.

Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

Формирование основ национальных ценностей российского общества;

Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации% определять наиболее эффективные способы решения;

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка», в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и

анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

СОДЕРЖАНИЕ:

1 класс

Истоки возникновения музыки. Жанры музыки — 8 часов

Содержание и формы бытования музыки — 19 часов

Язык музыки — 6 часов

2 класс

Всеобщее в жизни и в музыке – 8 часов

Музыка – искусство интонируемо смысла — 10 часов

Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа — 10 часов

Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа — 6 часов

3 класс

Характерные черты русской музыки – 8 часов

Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» — русской интонационности – 12 часов

Истоки русского классического романса — 6 часов

Композиторская музыка для церкви — 2 часа

Народная профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре – 6 часов

4 класс

Многоцветие музыкальной картины мира – 7 часов

Музыка мира сквозь призму русской классики – 8 часов

Музыкальное общение без границ -10 часов

Искусство слышать музыку – 9 часов

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания, инсценирование песен, творческие работы

По предмету «Музыка» в 1 — 3 классах контрольные и практические работы не предусмотрены. Проверка и контроль знаний проводится в виде уроков — концертов, в 4 классе – тестовые работы.